

Sıdıka Akdemir Rehberlik Ve  
Araştırma Merkezi



# BİLSEM NEDİR



MEB Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğü çatısı altında “destek eğitimi veren” özel eğitim kurumlarıdır.

İlkokul, ortaokul ve liselere devam eden; üstün veya özel yetenekli olduğu uzmanlar tarafından tanılanmış öğrencilere eğitim hizmeti verir.

Bu eğitim hizmeti, öğrencilerin örgün eğitime devam ettikleri okullarındaki eğitimlerini aksatmayacak şekilde gerçekleştirilir.

## BİLSEM NEDİR

Bu eğitim hizmetiyle, öğrencilerin bireysel yeteneklerinin farkında olmaları, fark ettikleri yeteneklerini geliştirmeleri ve yetenek alanlarıyla ilgili projeler üretmeleri amaçlanır. Öğrencinin kapasitesini geliştirerek üst düzeyde kullanmalarını sağlamak esastır.



BİLSEM NE DEĞİLDİR?



- Okul değildir.
- Takviye kursu değildir.
- Etüt merkezi değildir.
- Dershane değildir.
- Özel okul değildir.

# BİLSEM ALANLARI



Genel Zihinsel Yetenek Alanı

Resim Yetenek Alanı

Müzik Yetenek Alanı

# 2024-2025 BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ ÖĞRENCİ TANILAMA VE YERLEŞTİRME TAKVİMİ

| TARİH                             | İŐLEM  |
|-----------------------------------|--|
| 23-25 Ekim 2024                   | İl tanılama sınav komisyonlarının oluŐturulması  |
| 30 Ekim- 8 Kasım 2024             | İlkokul yöneticileri, ilkokullarda görev yapan rehber öğretmen/ psikolojik danışmanlar ile ilkokul 1, 2 ve 3. sınıf öğretmenlerine yönelik bilgilendirme toplantılarının yapılması |
| <b>11-22 Kasım 2024</b>           | <b>Gözlem formlarının doldurulması</b>   |
| 25 Kasım- 06 Aralık 2024          | Ön değerlendirme uygulama randevularının oluŐturulması   |
| <b>11 Aralık 2024</b>             | <b>Ön değerlendirme uygulamasına alınacak öğrencilerin giriş belgelerinin e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi üzerinden yayımlanması</b>  |
| 21 Aralık 2024 - 23 Şubat 2025    | Ön değerlendirme uygulamalarının yapılması   |
| 28 Şubat 2025                     | Bireysel değerlendirme uygulamalarına katılmaya hak kazanan öğrencilerin ilan edilmesi   |
| 03-07 Mart 2025                   | Ön değerlendirme uygulama sonuçlarına itiraz başvurularının alınması   |
| 10-14 Mart 2025                   | Ön değerlendirme uygulama sonuçlarına yapılan itirazların değerlendirilmesi  |
| 10-21 Mart 2025                   | Bireysel değerlendirme uygulama randevularının oluŐturulması   |
| <b>26 Mart 2025</b>               | <b>Bireysel değerlendirme uygulamalarına alınacak öğrencilerin giriş belgelerinin e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi üzerinden yayımlanması</b>  |
| 14 Nisan- 27 Haziran 2025         | Bireysel değerlendirme uygulamalarının yapılması   |
| 4 Temmuz 2025                     | Kayıt hakkı kazanan öğrencilerin ilan edilmesi   |
| 7- 11 Temmuz 2025                 | Bireysel değerlendirme uygulama sonuçlarına itiraz başvurularının alınması   |
| 14 Temmuz-25 Temmuz 2025          | Bireysel değerlendirme uygulama sonuçlarına yapılan itirazların değerlendirilmesi  |
| <b>28 Temmuz- 29 Ağustos 2025</b> | <b>BİLSEM'de eğitim almaya hak kazanan öğrencilerin kayıt işlemlerinin gerçekleştirilmesi</b>  |

## GENEL AÇIKLAMALAR

Öğrenci tanılama ve yerleştirme işlemleri ilkokul 1, 2 ve 3. sınıf seviyelerinde genel zihinsel, resim ve müzik yetenek alanı/alanlarında aday gösterilen öğrenciler için kılavuzda belirtilen takvim doğrultusunda gerçekleştirilecektir.



# ADAY GÖSTERME SÜRECİ





# ADAY GÖSTERME SÜRECİ

Sınıf öğretmenleri tarafından “EK-1 Gözlem Forumu” doğrultusunda önerilen öğrencilerin aday gösterme süreci okul yönlendirme komisyonları tarafından yürütülecektir.

Resim Yetenek Alanı

Müzik Yetenek Alanı

Öğrencinizin hangi alanlarda yetenekli olduğunu düşünüyorsunuz? (En fazla iki alan seçebilirsiniz)

### GÖZLEM FORMU EK-1

Öğrencinizi kendi yaş grubundaki akranlarıyla karşılaştırarak değerlendirdiniz ve aşağıdaki açıklamaya göre her durumla ilgili öğrencinizi en iyi yansıtan puanı işaretleyiniz. Puanlamanın sağlıklı yapılabilmesi için boş madde bırakmayınız.

| GENEL ZİHİNSEL YETENEK ALANI  | Hiçbir zaman |   |   |   |   | Nadiren |   |   |   |   | Ara Sıra |   |   |   |   | Sıklıkla |   |   |   |   | Fazlasıyla |   |   |   |   |
|---|--------------|---|---|---|---|---------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|
|   | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 Sorulan sorulara hızlı yanıt verir.                                     |              |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 2 Uzun zaman önce öğrendiği bilgilere yönelik sorulara doğru yanıt verir. |              |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 3 Yeni bir konu öğrenmek için sorular sorar.                              |              |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 4 Sebep sonuç ilişkisini hızlı kurar.                                     |              |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 5 Problem çözümlerinde başarılı tahminlerde bulunur.                      |              |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 6 Yalnız başına çalışmayı tercih eder.                                    |              |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 7 Bağlantısız fikirler arasında alışılmadık bağlantılar kurar.            |              |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 8 Başkalarına ganip gelen orijinal deneylere girişir.                     |              |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 9 Verilen görevi tamamlamada ısrarcıdır.                                  |              |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 10 Çalışmalarında mükemmeliyetçi bir tutum sergiler.                      |              |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 11 Yoğun bir şekilde çalışır.   |              |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 12 Karşılaştığı engellere rağmen çalışmasını sürdürür.                    |              |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |            |   |   |   |   |
| 13 Kendisine koyduğu hedefleri gerçekleştirir.                            |              |   |   |   |   |         |   |   |   |   |          |   |   |   |   |          |   |   |   |   |            |   |   |   |   |

## ADAY GÖSTERME SÜRECİ

Okul yönlendirme komisyonu; okul müdürü başkanlığında müdür yardımcıları, rehber öğretmen/psikolojik danışmanlar ve ilkokul 1, 2 ve 3. sınıf seviyelerinde okul müdürünün belirleyeceği en az birer sınıf öğretmeninden oluşturulacaktır.

Komisyonunda yer alması gereken üyelerden herhangi birinin bulunmadığı durumlarda komisyon mevcut üyeler ile oluşturulacaktır.



## ADAY GÖSTERME SÜRECİ



Her bir ilkokulda 1, 2 ve 3. sınıf seviyelerinde her bir sınıf seviyesindeki toplam öğrenci sayısının en fazla %20'si aday gösterilebilecektir.



## ADAY GÖSTERME SÜRECİ



Bir öğrenci en fazla iki yetenek alanından aday gösterilebilecektir. İkinci yetenek alanından aday gösterilen öğrenciler %20'lik dilimi etkilemeyecektir.



## ADAY GÖSTERME SÜRECİ



Özel eğitim ihtiyacı olan öğrenciler %20'lik kontenjan içerisinde değerlendirilecektir



# ADAY GÖSTERME SÜRECİ

Sınıf öğretmenleri tarafından aday gösterilmek üzere önerilen öğrenci/öğrenciler için “EK-1 Gözlem Formu”nun çıktısı doldurulduktan sonra okul yönlendirme komisyonuna teslim edilecektir.

Resim Yetenek Alanı   
Müzik Yetenek Alanı

Öğrencinizin hangi alanlarda yetenekli olduğunu düşünüyorsunuz? (En fazla iki alan seçebilirsiniz)

### GÖZLEM FORMU EK-1

Öğrencinizi kendi yaş grubundaki akranlarıyla karşılaştırarak değerlendirdiniz ve aşağıdaki açıklamaya göre her durumda ilgili öğrencinizi en iyi yansıtan puanı işaretleyiniz. Puanlamanın sağlıklı yapılabilmesi için boş madde bırakmayınız.

|   | Hiçbir zaman | Nadiren | Ara Sıra | Sıklıkla | Fazlasıyla |
|---|--------------|---------|----------|----------|------------|
| <b>GENEL ZİHİNSEL YETENEK ALANI</b>                                       |              |         |          |          |            |
| 1 Sorulan sorulara hızlı yanıt verir.                                     | 1            | 2       | 3        | 4        | 5          |
| 2 Uzun zaman önce öğrendiği bilgilere yönelik sorulara doğru yanıt verir. | 1            | 2       | 3        | 4        | 5          |
| 3 Yeni bir konu öğrenmek için sorular sorar.                              | 1            | 2       | 3        | 4        | 5          |
| 4 Sebep sonuç ilişkisini hızlı kurar.                                     | 1            | 2       | 3        | 4        | 5          |
| 5 Problem çözümlerinde başarılı tahminlerde bulunur.                      | 1            | 2       | 3        | 4        | 5          |
| 6 Yalnız başına çalışmayı tercih eder.                                    | 1            | 2       | 3        | 4        | 5          |
| 7 Bağlantısız fikirler arasında alışılmadık bağlantılar kurar.            | 1            | 2       | 3        | 4        | 5          |
| 8 Verilen görevi tamamlamada ısrarcıdır.                                  | 1            | 2       | 3        | 4        | 5          |
| 9 Çalışmalarında mükemmeliyetçi bir tutum sergiler.                       | 1            | 2       | 3        | 4        | 5          |
| 10 Yoğun bir şekilde çalışır.   | 1            | 2       | 3        | 4        | 5          |
| 11 Karşılaştığı engellere rağmen çalışmasını sürdürür.                    | 1            | 2       | 3        | 4        | 5          |
| 12 Kendisine koyduğu hedefleri gerçekleştirir.                            | 1            | 2       | 3        | 4        | 5          |

## ADAY GÖSTERME SÜRECİ



Sınıf öğretmenleri, komisyon tarafından tebliğ edilen gözlem formlarını; MEBBİS/e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi Modülüne (*İlkokul-Ortaokul Kurum İşlemleri/Bilim ve Sanat Merkezi Öğrencileri/ Bilim ve Sanat Merkezlerine Öğrenci Seçimi Gözlem Formu*) işleyerek kaydedeceklerdir.



# E-OKUL İŞLEMİ

1

- İYEP İşlemleri
- Yabancı Öğrenci Uyum Sınıfı İşlemleri
- Okuduğu Kitaplar
- Bilim Sanat Merkezi Öğrencileri**
- Bilim Ve Sanat Merkezlerine Öğrenci Seçimi Gözlem Formu**
- Özel Kurum Eğitim ve Öğretim Desteği
- e-Pansiyon İşlemleri
- e-Burs İşlemleri
- Ana Menü

2

**Sınıf / Şube Seçimi**

Sınıf / Şubesi : 1. Sınıf / A Şubesi

Yetenek Türü :

- Genel Yetenek
- Müzik
- Resim

**Genel Bilgilendirme**

3

**Gözlem Formu**

| Sıra No | Soru  | Hiçbir zaman          | Nadiren               | Ara Sıra              | Sıklıkla              | Fazlasıyla            |
|---------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1       | Sorulan sorulara hızlı yanıt verir.                                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2       | Uzun zaman önce öğrendiği bilgilere yönelik sorulara doğru yanıt verir. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3       | Yeni bir konu öğrenmek için sorular sorar.                              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4       | Sebep sonuç ilişkisini hızlı kurar.                                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5       | Problem çözümlerinde başarılı tahminlerde bulunur.                      | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6       | Yalnız başına çalışmayı tercih eder.                                    | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7       | Bağılantısız fikirler arasında alışılmadık bağlantılar kurar.           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8       | Başkalarına garip gelen orijinal deneylere girişir.                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9       | Verilen görevi tamamlamada ısrarcıdır.                                  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10      | Çalışmalarında mükemmeliyetçi bir tutum sergiler.                       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 11      | Yoğun bir şekilde çalışır.  | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 12      | Karşılaştığı engellere rağmen çalışmasını sürdürür.                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 13      | Kendisine koyduğu hedefleri gerçekleştirir.                             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

4

**Bilim ve Sanat Merkezlerine Öğrenci Seçimi Gözlem Formu**

+     



## ADAY GÖSTERME SÜRECİ



Sınıf öğretmenleri tarafından MEBBİS/ e- Okul Yönetim Bilgi Sistemi Modülüne yetenek alanına göre girişı yapılan tüm öğrencilerin listesi okul yönlendirme komisyonuna teslim edilecektir.



## Okul yönlendirme komisyonunun görevleri

**a)** Sınıf öğretmenleri tarafından aday gösterilmek üzere önerilen öğrenci/öğrencilerin gözlem formlarını değerlendirerek aday gösterilecek öğrenci/öğrencileri belirlemek,

**b)** Aday gösterilmesine karar verilen öğrenci/öğrencilerin sınıf/şube bazlı listelerini ve “EK-1 Gözlem Formları”nı ilgili sınıf öğretmenlerine tebliğ etmek,

## Okul yönlendirme komisyonunun görevleri

c) Aday gösterilen öğrenci bilgilerinin (T.C. kimlik numarası, okul numarası, ad soyad, aday gösterilen yetenek alanı) kontrol edilmesi ve varsa gerekli düzeltme işlemlerinin, gözlem formlarının doldurulma süresi içinde, sınıf öğretmenleri tarafından MEBBİS/e- Okul Yönetim Bilgi Sistemi Modülü ( İlkokul-Ortaokul Kurum İşlemleri/Bilim ve Sanat Merkezi Öğrencileri/ Bilim ve Sanat Merkezlerine Öğrenci Seçimi Gözlem Formu) üzerinden yapılmasını sağlamak,

ç) Öğrencilerin aday gösterildikleri yetenek alanlarını belgeleyen rapor çıktısının e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi Modülü üzerinden 2 (iki) nüsha alınıp sınıf öğretmeni ve okul idarecisi tarafından imzalandıktan sonra 1 (bir) nüshasının veliye verilmesini, diğer nüshasının ise okulda muhafaza edilmesini sağlamaktır.

Okul yönlendirme komisyonları tarafından aday gösterilmesine karar verilerek gözlem formları doldurulan özel eğitim ihtiyacı olan öğrenciler;

- a) Total görme, total işitme yetersizliğine ve otizm spektrum bozukluğuna ilişkin Engelli Sağlık Kurulu Raporu / Çocuklar İçin Özel Gereksinim Raporu (ÇÖZGER) ile durumlarını aday gösterme süresi içinde belgelendireceklerdir.
- b) Durumlarını belgeleyen öğrencilerin velilerinin sınıf öğretmenleri tarafından yönlendirilerek aday gösterme süresi içinde (11-22 Kasım 2024) dilekçeleri ile okul yönlendirme komisyonuna başvuru yapmaları gerekmektedir. Söz konusu başvurular okul yönlendirme komisyonları tarafından 21 Aralık 2024 tarihinden önce il tanılama sınav komisyonlarına gönderilecektir. İl tanılama sınav komisyonlarınca ön değerlendirme uygulamasından muaf tutulmasına karar verilen öğrencilerin listesi Merkez Tanılama Sınav Komisyonuna bildirilecektir.

Okul yönlendirme komisyonları tarafından aday gösterilmesine karar verilerek gözlem formları doldurulan özel eğitim ihtiyacı olan öğrenciler;

c) Genel zihinsel yetenek alanı ön değerlendirme uygulamasından muaf tutulan öğrencilerden;

- i. Bireysel değerlendirme aşamasında Bakanlıkça belirlenen test bataryasına uyum sağlayamayacağı düşünülen öğrencilerin durumu İl Tanılama Sınav Komisyonları tarafından değerlendirilecektir.
- ii. Yapılan değerlendirme neticesinde belirlenen test bataryasına uyum sağlayamadığına karar verilen öğrenciler bireysel değerlendirme uygulamaları süresi içinde Merkez Tanılama Sınav Komisyonuna bildirilecektir.
- iii. Merkez Tanılama Sınav Komisyonu tarafından öğrencinin durumuna uygun test bataryasına karar verilecektir.

Okul yönlendirme komisyonları tarafından aday gösterilmesine karar verilerek gözlem formları doldurulan özel eğitim ihtiyacı olan öğrenciler;

ç) Resim ve müzik yetenek alanlarında aday gösterilen ve ön değerlendirme uygulamasından muaf tutulan öğrenciler için, bireysel değerlendirme uygulamasında alınacak tedbirlerin belirlenmesi amacıyla il tanılama sınav komisyonları tarafından Merkez Tanılama Sınav Komisyonuna gerekli bilgilendirme yapılacaktır.

# Genel Uygulama Esasları



Aday gösterilen öğrencilerin “Uygulama Giriş Belgeleri” e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi/İlkokul Ortaokul Kurum İşlemleri/Sınav İşlemleri Modülü’nde yayımlanacaktır.



## Genel Uygulama Esasları

Uygulama giriş belgelerinin yayımlandığını duyurma sorumluluğu okul müdürlüklerine, imza karşılığı teslim alma sorumluluğu ise öğrenci velilerine aittir. Belgelerin imza karşılığı velilere teslim edilmesi zorunludur.



## Genel Uygulama Esasları

Ön değerlendirme ve bireysel değerlendirme uygulamalarında; öğretmen ve öğrencilerin uygulamaya telsiz, radyo, cep telefonu gibi haberleşme araçları ile veri bank, dizüstü bilgisayar, saat dışında fonksiyonu bulunan saat vb. her türlü bilgisayar özelliği olan, özel elektronik donanımlı aletler, hesap makinesi, fotoğraf makinesi, kamera vb. cihazlarla gelmeleri yasaktır.



## Genel Uygulama Esasları

Genel zihinsel, resim ve m¼zik yetenek alanı ön değerlendirme ve bireysel değerlendirme uygulamalarına ilişkin sonuçlar takvimde belirtilen tarihlerde <http://meb.gov.tr> adresinden yayımlanacaktır.

# Ön Değerlendirme Uygulama Esasları



## Ön Değerlendirme Uygulama Esasları

Ön değerlendirme uygulamaları genel zihinsel, resim ve müzik yetenek alanları için il tanılama sınav komisyonları tarafından belirlenen uygulama merkezlerinde elektronik ortamda tablet bilgisayarlar üzerinden 21 Aralık 2024 - 23 Şubat 2025 tarihleri arasında yapılacaktır.

## Ön Değerlendirme Uygulama Esasları

Uygulamalar, cumartesi ve pazar günleri; 9.00, 10.15, 11.30, 13.30, 14.45, 16.00 saatlerinde olmak üzere günlük altı (6) oturum şeklinde planlanacaktır.



# Bireysel Değerlendirme Uygulama Esasları



## Bireysel Değerlendirme Uygulama Esasları

Ön değerlendirme uygulamaları tamamlandıktan sonra Bakanlık tarafından belirlenecek puanları geğen öğrenciler yetenek alanlarına göre bireysel değerlendirme uygulamalarına alınacaktır.



## Bireysel Değerlendirme Uygulama Esasları

Genel zihinsel yetenek alanındaki uygulamalar RAM'larda, resim ve müzik yetenek alanındaki uygulamalar ise BİLSEM'lerde yapılacaktır. BİLSEM'lerin fiziki koşullarının uygun olmaması durumunda diğer kurumlarda gerçekleştirilebilecektir.



## Bireysel Değerlendirme Uygulama Esasları

Resim ve m¼zik yetenek alanlarında uygulamaya alınacak ¼đrenciler, giriş belgelerinde belirtilen saatten otuz (30) dakika ¼nce; genel zihinsel yetenek alanında uygulamaya alınacak ¼đrenciler ise giriş belgelerinde yer alan saatte uygulama merkezlerinde hazır bulunacaklardır. ¼đrenciler giriş belgelerindeki randevu saatinden en fazla on beş (15) dakikaya kadar yaşanan gecikmelerde değerlendirmeye alınacaktır. Ancak bu s¼renin aşılması durumunda kurum m¼d¼rl¼kleri tarafından tutanak tutularak ¼đrenciler değerlendirmeye alınmayacaktır.

## Bireysel Değerlendirme Uygulama Esasları

Bireysel değerlendirme uygulamaları sonucunda özel yetenekli olarak tanılanan öğrenciler örgün eğitime devam ettikleri okulların kayıt bölgelerindeki BİLSEM'lere kayıt yaptırabileceklerdir.

# Bireysel Değerlendirme Uygulama Esasları



## Genel Zihinsel Yetenek Alanı Bireysel Değerlendirme Uygulamaları

Bireysel değerlendirme uygulamalarında psikometrik ölçme aracı/araçlarından Bakanlıkça belirlenen test bataryaları kullanılacaktır. Öğrencilerin randevuları; RAM'ların sorumluluk bölgelerinde bulunan öğrenci ve uygulayıcı sayısı ile RAM'larda bulunan test bataryaları dikkate alınarak takvimde öngörülen tarih aralığında, resmî tatil günleri dışında, en kısa sürede tamamlanacak şekilde oluşturulacaktır.



## Resim Yetenek Alanı Bireysel Değerlendirme Uygulamaları

Uygulamalar, belirlenen tarihlerde yer alan her bir gün için iki oturumdan oluşacak şekilde planlanacak ve değerlendirmeler aynı gün yapılacaktır.

Değerlendirmeye girecek adaylar için gerekli materyaller uygulama merkezlerinde hazır bulundurulacaktır.



## Müzik Yetenek Alanı Bireysel Değerlendirme Uygulamaları

Uygulamalar, her gün için dört (4) oturumdan oluşacak şekilde planlanacaktır.

Değerlendirmeye yönelik hazırlanan “Örnek Uygulama Videosu” <http://orgm.meb.gov.tr> adresi üzerinden izlenebilecektir. İlgili video uygulama merkezi müdürlükleri tarafından her oturum öncesinde öğrencilere izletilecektir.



# İTİRAZLAR

**BİLSEM**  
BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ





## Ön Değerlendirme Uygulamasına İtiraz

Genel zihinsel, resim ve müzik yetenek alanı ön değerlendirme uygulamalarına ilişkin itirazlar takvimde belirtilen tarih aralığında öğrenci velisi tarafından <https://eitiraz.meb.gov.tr> adresinde yer alan e-İtiraz Modülü üzerinden yapılacaktır.

## Bireysel Değerlendirme Uygulamasına İtiraz

Genel zihinsel, resim ve müzik yetenek alanı bireysel değerlendirme uygulamalarına ilişkin itirazlar takvimde belirtilen tarih aralığında ğrenci velisi tarafından <https://eitiraz.meb.gov.tr> adresinde yer alan e-İtiraz Modülü üzerinden yapılacaktır.

# GÖZLEM FORMU EK-1



Genel Zihinsel Yetenek Alanı

Resim Yetenek Alanı

Müzik Yetenek Alanı

Öğrencinizin hangi alanlarda yetenekli olduğunu düşünüyorsunuz? (En fazla iki alan seçebilirsiniz)

### GÖZLEM FORMU EK-1

Öğrencinizi kendi yaş grubundaki akranlarıyla karşılaştırarak değerlendiriniz ve aşağıdaki açıklamaya göre her durumla ilgili öğrencinizi en iyi yansıtan puanı işaretleyiniz. Puanlamamın sağlıklı yapılabilmesi için boş madde bırakmayınız.

|                                     | Hiçbir zaman  | Nadiren | Ara Sıra | Sıklıkla | Fazlasıyla |   |
|-------------------------------------|---|---------|----------|----------|------------|---|
| <b>GENEL ZİHİNSEL YETENEK ALANI</b> |   |         |          |          |            |   |
| 1                                   | Sorulan sorulara hızlı yanıt verir.                                     | 1       | 2        | 3        | 4          | 5 |
| 2                                   | Uzun zaman önce öğrendiği bilgilere yönelik sorulara doğru yanıt verir. | 1       | 2        | 3        | 4          | 5 |
| 3                                   | Yeni bir konu öğrenmek için sorular sorar.                              | 1       | 2        | 3        | 4          | 5 |
| 4                                   | Sebeplere sonuç ilişkisini hızlı kurar.                                 | 1       | 2        | 3        | 4          | 5 |
| 5                                   | Problem çözümlerinde başarılı tahminlerde bulunur.                      | 1       | 2        | 3        | 4          | 5 |
| 6                                   | Yalnız başına çalışmayı tercih eder.                                    | 1       | 2        | 3        | 4          | 5 |
| 7                                   | Bağılantısız fikirler arasında alışılmadık bağlantılar kurar.           | 1       | 2        | 3        | 4          | 5 |
| 8                                   | Başkalarına garip gelen orijinal deneylere girişir.                     | 1       | 2        | 3        | 4          | 5 |
| 9                                   | Verilen görevi tamamlamada ısrarcıdır.                                  | 1       | 2        | 3        | 4          | 5 |
| 10                                  | Çalışmalarında mükemmeliyetçi bir tutum sergiler                        | 1       | 2        | 3        | 4          | 5 |
| 11                                  | Yoğun bir şekilde çalışır.  | 1       | 2        | 3        | 4          | 5 |
| 12                                  | Karşılaştığı engellere rağmen çalışmasını sürdürür.                     | 1       | 2        | 3        | 4          | 5 |
| 13                                  | Kendisine koyduğu hedefleri gerçekleştirir.                             | 1       | 2        | 3        | 4          | 5 |

## RESİM YETENEK ALANI

|   | Hiçbir Zaman | Nadiren | Sıklıkla | Fazlasıyla |
|---|--------------|---------|----------|------------|
| 1 Görsel sanatlar alanındaki eserlere ilgi duyar.   | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 2 Sıkılmadan uzun zaman ayırarak görsel sanat çalışmaları yapmaktan zevk alır.                                    | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 3 Verilen bir konuyu görsel sanat çalışmalarında özgün bakış açısı ile ifade eder.                                | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 4 Çizimlerinde nesne ve figürleri bulunduğu mekâna/yere göre yerleştirir.   | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 5 Çizimlerinde oran orantıyı uygular.   | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 6 Görsel sanat çalışmaları oluştururken gözlem ve deneyimlerinden yararlanır.                                     | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 7 Verilen konuya uygun görsel sanat çalışmaları yapar.  | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 8 Görsel sanat çalışmalarında ayrıntılara yer verir.  | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 9 Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmaları ile ifade eder.   | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 10 İncelediği bir görsel çalışmayı ayrıntıları ile anlatır.   | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 11 Nesnelere kendi işlevinin dışında yaratıcı şekilde görsel sanat çalışmalarında kullanır.                       | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 12 Hayal gücü ile özgün tasarımlar oluşturur.   | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 13 Farklı malzemeleri (ip, renkli kâğıt, atık malzeme vb.) bir araya getirerek özgün tasarımlar/çalışmalar yapar. | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 14 Gözlemlerinden yola çıkarak sıra dışı tasarımlar yapar.  | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 15 Görsel sanat çalışmalarında karşılaştığı problemlere yönelik çözüm üretir (fikir bulma, malzeme üretme vb.).   | 1            | 2       | 3        | 4          |

## MÜZİK YETENEK ALANI

|   | Hiçbir Zaman | Nadiren | Sıklıkla | Fazlasıyla |
|---|--------------|---------|----------|------------|
| 1 Dinlediği ezgiyi aynı şekilde tekrar eder.  | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 2 Dinlediği müziklere uyumlu şekilde ritmik hareketlerle eşlik eder. (Ritim vurarak, dans ederek, bedensel devinim vb.) | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 3 Şarkı söylerken nefesini doğru şekilde kullanır.  | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 4 Dinlediği müzikleri doğadaki seslerle ilişkilendirir.   | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 5 Müzikle ilgili etkinliklere katılmaya isteklidir.   | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 6 Farklı ritmik yapıdaki ezgileri seslendirir.  | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 7 Müzik yapmaya (çalmaya-söylemeye) isteklidir.   | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 8 Dinlediği müziklerde kalın ve ince sesleri ayırt eder.  | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 9 Sıradan nesnelere farklı müzik aletlerine dönüştürür.   | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 10 Müzikle ilgili yeni bilgileri öğrenmeye isteklidir.  | 1            | 2       | 3        | 4          |
| 11 Duygularını müzikle ifade eder. (Şarkı söyleyerek, ritim tutarak vb.)  | 1            | 2       | 3        | 4          |



ÖZEL EĞİTİM VE REHBERLİK HİZMETLERİ  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



**BİLİM VE SANAT MERKEZLERİ  
ÖĞRENCİ TANILAMA VE  
YERLEŞTİRME KILAVUZU**

**2024-2025**



# SIDIKA AKDEMİR RAM



- **Adres:** Limanreis Mahallesi Aydın Sokak No: Narlıdere
- **Telefon:** 0232 234 34 50
- **Web:** <https://narlidereram.meb.k12.tr/>
- **Twitter:** RamNarlidere
- **Instagram:** ramnarlidere